

PRESSE-INFORMATION

31. August 2021

Klangkunst mit überregionaler Strahlkraft

Bremen präsentiert erstmals ein eigenes Festival für Neue Musik

Überraschend, experimentell, inspirierend – und eine Premiere: Im Herbst 2021 steht Bremen erstmals vier Tage lang ganz im Zeichen der Neuen Musik. Am 22. und 23. Oktober sowie am 6. und 7. November 2021 lädt das "realtime – internationales festival für neue musik bremen" zu außergewöhnlichen Klangerlebnissen ein. Unter dem Motto "Begegnungen" präsentieren internationale Künstlerinnen und Künstler an ausgewählten Orten der Hansestadt die Experimentierfreude der Gegenwartsmusik – mit verschiedenen Konzertformaten, multimedialen Performances, Lichtinstallationen, Film, Tanz, Elektro-Partys und Poetry. Das Gastland des Festivals ist Polen.

Internationale Künstler:innen treffen an der Weser aufeinander

Initiiert wurde das Festival von der Bremer Konzertpianistin Claudia Janet Birkholz, die sich mit dem Verein "realtime – Forum Neue Musik" seit Jahren für einen größeren Bekanntheitsgrad der zeitgenössischen Musik engagiert. "In erster Linie wollen wir zeigen, wie spannend, unterhaltsam und bereichernd dieses Genre ist. Wir wollen Raum für Begegnungen unterschiedlicher Art schaffen und die Zuhörerinnen und Zuhörer für diese Musik, für die wir brennen, begeistern", sagt Birkholz. Der Begriff Neue Musik umfasst dabei die vielen avantgardistischen Musikströmungen seit 1910.

Die Musiklandschaft Bremens ist vielfältig – gleichzeitig ist die Stadt an der Weser bei internationalen Künstlerinnen und Künstlern bekannt und beliebt. "Es gibt viele spannende Entwicklungen in der Neuen Musik, zahlreiche kreative Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland, die mit ihren jungen Ideen nach Bremen kommen werden", so die Festival-Initiatorin.



Vielfältiges und ausgefallenes Programm

Das Programm startet mit einer magischen Inszenierung des Stücks "Luzifers

(T)Raum", eröffnet durch den Bremer Bürgermeister und Schirmherren des Festivals,

Andreas Bovenschulte. Luzifer träumt ein Klavierstück, einen virtuosen Zauberspuk mit

überwältigender Sogkraft, eingebettet in surreale Bilder. Mit Hilfe von Overhead-Pro-

jektionen der Lichtkünstlerin Katrin Bethge zaubert Pianistin Claudia Janet Birkholz ein

Feuerwerk an Klängen und lädt die Gäste der Veranstaltung selbst zum Träumen ein.

"Sinfonie & Stimme" erleben Besucherinnen und Besucher mit der weltweit gefeierten

Stimmakrobatin und Komponistin Agata Zubel. Zusammen mit dem Realtime-Ensem-

ble unter der Leitung von Generalmusikdirektor Marc Niemann performt Zubel eigene

Lieder nach Texten von Antoine de Saint-Exupéry ("Der kleine Prinz") und Samuel Be-

ckett.

Festliche Preisverleihung des internationalen Musikvideo-Wettbewerbs

Wie inspirierend Neue Musik wirken kann, zeigt der internationale Musikvideo-Wett-

bewerb des Realtime-Forums. Mit einem Preisgeld von 30.000 Euro gilt der Köster-

Preis als höchstdotierte Auszeichnung im Bereich Neue Musik. Tatkräftig unterstützt

vom Filmbüro Bremen, verbreitete sich die Kunde vom Musikvideo-Wettbewerb welt-

weit. Eine Fachjury wählte aus über 150 Einsendungen die zehn überzeugendsten Film-

künstler:innen aus. Höhepunkt des Festivals ist eine festliche Gala im Metropol Thea-

ter Bremen, bei der drei Preisträger:innen gekürt und die besten Videos präsentiert

werden.

Festivalmotto "Begegnungen"

Nicht nur herausragende Künstler:innen der internationalen Musik- und Kunstszene

bereichern das Festival, auch das Publikum ist gefragt: In Workshops können

Weitere Informationen für die Redaktionen:

BTZ Bremer Touristik-Zentrale – Eine Marke der WFB Wirtschaftsförderung Bremen GmbH Maike Bialek – Tel. 0421 / 9600 516 – Fax 0421 / 9600 8516 maike.bialek@wfb-bremen.de – www.bremen.de/tourismus

Langenstr. 2-4 – 28195 Bremen



Interessierte auf ungewöhnlichen Instrumenten akustische Sensationen zaubern, spe-

zielle Kinderprogramme laden auch die Kleinsten zum Ausprobieren ein.

Sofern die aktuelle Pandemiesituation es zulässt, wird das Festival außerdem mit Pop-

up-Konzerten und Walking-Acts die Bremer Innenstadt leuchten und erklingen lassen.

Vorträge mit spannenden Informationen zu Musik- und Filmkunst runden das Pro-

gramm ab.

Das komplette Festival-Programm sowie weitere Informationen zu den Veranstal-

tungsorten und Akteuren finden Interessierte unter www.realtime-bremen.de. Tickets

für die Veranstaltungen können über Nordwest Ticket unter www.nordwest-ti-

cket.de/realtime-internationales-festival erworben werden.

Wer nicht nur die Experimentierfreude Neuer Musik, sondern auch die Hansestadt

besser kennenlernen möchte, findet in der Pauschale "Bremen zum Kennenlernen"

der Bremer Touristik-Zentrale (BTZ) ein einfaches und kostengünstiges Angebot. Die

Pauschale beinhaltet zwei Übernachtungen inklusive Frühstück in einem Hotel nach

Wahl. Dazu gibt es eine Stadtführung und ein großes Kaffeegedeck in einer Bremer

Traditionskonditorei. Das Angebot ist ab 115 Euro pro Person im Doppelzimmer buch-

bar. Dank flexibler Stornierungsbedingungen können die Angebote der BTZ bis acht

Tage vor Reisebeginn kostenlos storniert werden. Aktuelle Hinweise zu touristischen

Reisen nach Bremen stehen unter www.bremen.de/corona-fag-reisende zur Verfü-

gung.

Weitere Informationen und Buchungsmöglichkeiten zu den vielseitigen Angeboten in

Bremen gibt es bei der Bremer Touristik-Zentrale (BTZ) unter www.bremen-touris-

mus.de oder telefonisch bei den BTZ-Mitarbeitenden unter 0421/30 800 10.

REMER TOURISTIK-ZENTRALE

Die Bremer Touristik-Zentrale ist eine Marke der WFB Wirtschaftsförderung Bremen GmbH

Weitere Informationen für die Redaktionen: